



Narodowe Centrum Nauki

Warsztaty online dla pracowników naukowych

19.05.2020



NARODOWE CENTRUM NAUKI



Narodowe Centrum Nauki

Narodowe Centrum Nauki to agencja wykonawcza powołana do finansowania badań podstawowych

– ustawa z 30.04.2010 r. –

NCN finansuje projekty badawcze, stypendia doktorskie i staże po uzyskaniu stopnia naukowego doktora

Warunki konkursów ustala **Rada NCN**





Badania podstawowe

Prace eksperymentalne lub teoretyczne podejmowane **w celu zdobycia nowej wiedzy** o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktów, **bez nastawienia na zastosowanie komercyjne.**



Plan prezentacji

- Konkursy NCN
- Harmonogram konkursów
- Procedura oceny wniosku
- Ograniczenia w składaniu wniosków
- Dokumentacja konkursowa
- Konstrukcja wniosku
- Rozliczanie projektów
- Rozwiązywanie problemów



Ważne

- **zamknięcie naboru wniosków o godz. 16 !**
- nie zmieniamy terminu zamknięcia naboru wniosków
- konkurs Preludium raz do roku
- koszty pośrednie – 20%

- Nowy formularz oświadczeń etycznych
- Formularz zarządzania danymi



Konkursy NCN

1. PRELUDIUM
 - ~~2. ETIUDA~~
 3. SONATINA
 4. SONATA
 5. SONATA BIS
 6. OPUS
 7. PRELUDIUM BIS
 8. MAESTRO
-
- MINIATURA
 - TANGO
 - konkursy międzynarodowe





Konkursy NCN

PRELUDIUM

- młodzi naukowcy bez stopnia naukowego doktora
- pierwszy własny projekt badawczy
- ograniczenie w zakupie aparatury
- kwota do 70 tys. rocznie,
- 1500 zł wynagrodzenia dodatkowego na miesiąc
- środki wypłacane jednorazowo



Konkursy NCN

MINIATURA 4

- działanie naukowe
 - naukowcy z tytułem doktora do 12 lat + przerwy
 - zatrudnieni w polskich jednostkach naukowych,
 - nie byli kierownikami grantów NCN **lub innych**
 - złożenie wniosku w innym konkursie wyklucza aplikowanie o Miniaturę
-
- nabór ciągły **czerwiec-wrzesień 2020**
 - 5000 – 50000 zł (do 10% kosztów pośrednich)
 - do 12 miesięcy – można zakończyć wcześniej
 - brak wynagrodzeń i aparatury
 - krótkie CV, 1 strona opisu merytorycznego, skrócony kosztorys
 - umowa jest częścią wniosku



Konkursy NCN

Po uzyskaniu stopnia doktora

- **SONATINA** na projekty badawcze dla osób z tytułem doktora **do 3 lat po obronie** z obowiązkowym stażem naukowym w ośrodku zagranicznym i obowiązkiem zmiany jednostki
Projekt trzeba realizować w innej jednostce niż nadała tytuł doktora
- **SONATA** na projekty badawcze prowadzone przez osoby rozpoczynające karierę naukową, **które uzyskały stopień naukowy doktora 2-7 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem**. Możliwy jest zakup aparatury i stypendia
- **SONATA BIS** na projekty badawcze mające na celu **powołanie nowego zespołu naukowego**, realizowane przez osoby posiadające stopień naukowy lub tytuł naukowy, **które uzyskały stopień naukowy doktora od 5 do 12 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem**.

Stypendia obowiązkowe





Konkursy NCN

OPUS

- na projekty badawcze, w tym finansowanie zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej, niezbędnej do realizacji tych projektów

Możliwości:

- zakup aparatury
- zatrudnienie postdoków i stypendystów
- możliwość nawiązania współpracy międzynarodowej – podlega ocenie
- **Opus można zaplanować również na 4 lata**

Konkursy NCN



PRELUDIUM BIS

- Kierownik projektu – promotor doktoranta realizującego projekt
- Wykonawca – doktorant wyłoniony w konkursie
 - nie posiada stopnia doktora
 - nie jest uczestnikiem szkoły doktorskiej
 - musi uzyskać stopień doktora do 12 miesięcy po zakończeniu projektu
- Czas trwania: 3-4 lata
- obowiązkowy staż zagraniczny finansowany przez NAWA

Konkursy NCN



PRELUDIUM BIS

- Budżet:
 - stypendium doktorskie – 5000 zł; 6000 zł po ocenie śródkresowej
 - środki na badania: 180 000 zł
 - w tym środki dla kierownika projektu – do 40 000 zł
 - koszty pośrednie 20%
- bez aparatury



Konkursy NCN

MAESTRO

- projekty badawcze realizowane przez doświadczonych naukowców (kryteria!)
- przełomowe, interdyscyplinarne projekty badawcze
- rozbudowanie zespołu badawczego
- szkolenie młodych naukowców
- rozmowa kwalifikacyjna po angielsku w 2 etapie

- niski stopień sukcesu 5-7%

Konkurs TANGO 4

- wspólne przedsięwzięcie NCN i **NCBiR**
- wdrożenie wyników uzyskanych z prowadzenia badań podstawowych
- ogłoszenie – październik 2019
- nabór ciągły do 30 czerwca 2020
- składany na podstawie **projektu bazowego** – projekty NCN (oprócz Etiudy, Fugi, Uwertury i Miniatury) zakończone po 15 marca 2016 lub trwające



Konkurs TANGO 4

Przeznaczenie dofinansowania:

FAZA KONCEPCYJNA - Faza K (Zadanie K):

- pozyskanie partnera przemysłowego
- stworzenie koncepcji wykorzystania gospodarczego uzyskanych wyników
- zabezpieczenie praw do ochrony własności intelektualnej;
- analizy rynkowe diagnozujące zapotrzebowanie na rozwiązanie będące przedmiotem projektu.

FAZA BADAWCZA - Faza B+R (Zadanie B+R):

- Badania podstawowe (wyłącznie TANGO 3);
- Badania przemysłowe;
- Prace rozwojowe.



Współpraca międzynarodowa: dwustronna oraz wielostronna





Współpraca międzynarodowa

- **Współpraca dwustronna**
 - Beethoven – współpraca z Niemcami
 - Daina – współpraca z Litwą
 - Sheng – współpraca z Chinami
 - Alphorn – współpraca ze Szwajcarią
 - CEUS - Austria, Czechy i Słowenia
- **Współpraca wielostronna** – ERA-NET
Joint Programmes, Science Europe

KONKURSY DWUSTRONNE

WSPÓLNY PROJEKT BADAWCZY

Polski zespół naukowy
Kierownik projektu (PhD)

Zespół naukowy z kraju partnerskiego
Kierownik projektu

WNIOSEK WSPÓLNY

- **Opis** wspólnego projektu
- **CV** członków zespołów
- Inne dokumenty zgodnie z dokumentacją konkursu dwustronnego
- Opracowywany **wspólnie** i składany **do NCN i agencji partnerskiej**
- Wniosek musi spełniać warunki formalne obydwu agencji



Tryb oceny

- **ocena wspólna**
 - wniosek oceniany przez ekspertów obydwu agencji
 - wspólny panel
- **ocena równoległa**
 - wniosek składany do obydwu agencji
 - obydwie agencje prowadzą ocenę wg własnego trybu
 - listy rankingowe są porównywane w celu ustalenia ostatecznych wyników
- **procedura agencji wiodącej (LAP)**
 - wniosek oceniany merytorycznie tylko w jednej agencji
 - wniosek do agencji niewiodącej składa się z opóźnieniem
 - ocena wspólnie z wnioskami krajowymi i innymi międzynarodowymi w tej agencji
 - druga agencja uznaje wyniki oceny

- we współpracy z **RLC** (Research Council of Lithuania)
- Konkurs na polsko-litewskie projekty badawcze realizowane **we wszystkich dyscyplinach nauki**
- Procedura **oceny równoległej**

Harmonogram konkursu DAINA 2:

- **Ogłoszenie konkursu: czerwiec 2020 r.**
- Zamknięcie naboru: wrzesień 2020 r.
- Ogłoszenie wyników: marzec 2021 r.
- Start projektów: październik 2021 r.



ALPHORN – Covid 19

- we współpracy z **SNSF** (Swiss National Science Foundation)
- Konkurs na projekty
 - dwustronne polsko-szwajcarskie
 - trójstronne Polska, Szwajcaria i Niemcy, Austria, Czechy, Słowenia, Luksemburg, Południowy Tyrol
- szczegółowa tematyka w ogłoszeniu konkursu
- ocena w całości prowadzona przez SNSF

Harmonogram konkursu ALPHORN

- **Zamknięcie naboru: 25 maja 2020 r.**
- **Ogłoszenie wyników: październik 2020 r.**

- we współpracy **Austrią (FWF), Czechami (GAČR), Słowenią (ARRS)**
- projekty **dwu- lub trójstronne** prowadzone przez zespoły badawcze z Polski, Austrii, Czech i Słowenii
- **we wszystkich dyscyplinach nauki**
- ocena prowadzona w formule LAP

Harmonogram konkursu CEUS

- **nabór od 22 lutego 2020** w zależności od agencji wiodącej
- Ogłoszenie pierwszych wyników: druga połowa 2020 r.
- Start pierwszych projektów: rok 2021 r.

- projekty we współpracy międzynarodowej współfinansowanej
- ocena w procedurze agencji wiodącej wspólnie z projektami OPUS
- kraje uczestniczące: Niemcy (w zakresie ST i NZ), Austria, Słowenia, Czechy, Szwajcaria

Harmonogram konkursu Opus-LAP

- **nabór od 16 września do 15 grudnia 2020**
- Ogłoszenie wyników zależnie od wybranej agencji partnerskiej: maj-czerwiec 2021 r.
- Start pierwszych projektów: 2022 r.



Beethoven Classic

- we współpracy z **DFG** (Research Council of Lithuania)
- Konkurs na polsko-niemieckie projekty badawcze realizowane **we zakresie Nauk Humanistycznych**
- Procedura **oceny wspólnej**

Harmonogram konkursu Beethoven Classic:

- **Ogłoszenie konkursu: wrzesień 2020 r.**
- Zamknięcie naboru: grudzień 2020 r.
- Ogłoszenie wyników: październik 2021 r.
- Start projektów: 2022 r.

- we współpracy z **NSFC** (National Natural Science Foundation of China)
- Konkurs na polsko-chińskie projekty badawcze **w grupach ST, NZ oraz psychologii i zarządzania**
- ocena równoległa

Harmonogram konkursu SHENG2

- ogłoszenie konkursu: 15 grudnia 2020
- zamknięcie naboru: 15 marca 2021
- ogłoszenie wyników: październik 2021
- start projektów: styczeń 2022

- dla naukowców przyjeżdżających z całego świata, którzy chcą prowadzić badania naukowe w polskich instytucjach badawczych lub przedsiębiorstwach
 - Dla kogo:
 - naukowcy posiadający stopień doktora lub przynajmniej 4 lata doświadczenia badawczego w pełnym wymiarze czasu pracy,
 - w okresie 3 lat przed terminem ogłoszenia konkursu w konkursie nie mieszkali, nie pracowali ani nie studiowali w Polsce dłużej niż 12 miesięcy.
 - Nabór wniosków:
- 3 konkursy:** wrzesień 2021, marzec 2022, wrzesień 2022



Fundusze Norweskie



- **GRIEG**
 - polsko-norweskie projekty we wszystkich dyscyplinach naukowych
 - **badania polarne oraz społeczne**
- **IDEALAB**
 - konkurs interdyscyplinarny
 - finansowanie innowacyjnych projektów dotyczących nowatorskich naukowo i ważnych społecznie projektów realizowanych we współpracy **badaczy, przedsiębiorców, przedstawicieli administracji, organizacji pozarządowych, lokalnych społeczności** etc.
 - formuła warsztatowa
- **POLS**
 - we wszystkich dyscyplinach naukowych
 - **dla naukowców przyjeżdżających z zagranicy**



Współpraca międzynarodowa

- **Otwarte konkursy:**

- **Alphorn – Covid19** – konkurs dwustronny Polsko-szwajcarski
- **CEUS** – konkurs

- **Wkrótce:**

- **Daina 2** – konkurs dwustronny z Litwą
- **Sheng 2** – konkurs dwustronny z Chinami
- **Opus-LAP** – konkurs dwustronny z różnymi krajami partnerskimi w ramach Opus

Kalendarz

**15.03.
2020**

Opus
Preludium
Pols

**17.06.
2020**

Maestro
Sonata Bis
Daina

**16.09.
2020**

Opus
Opus-LAP
Preludium Bis
Sonata
Beethoven

**15.12.
2020**

Sonatina
Sheng

**15.03.
2021**

Opus
Preludium

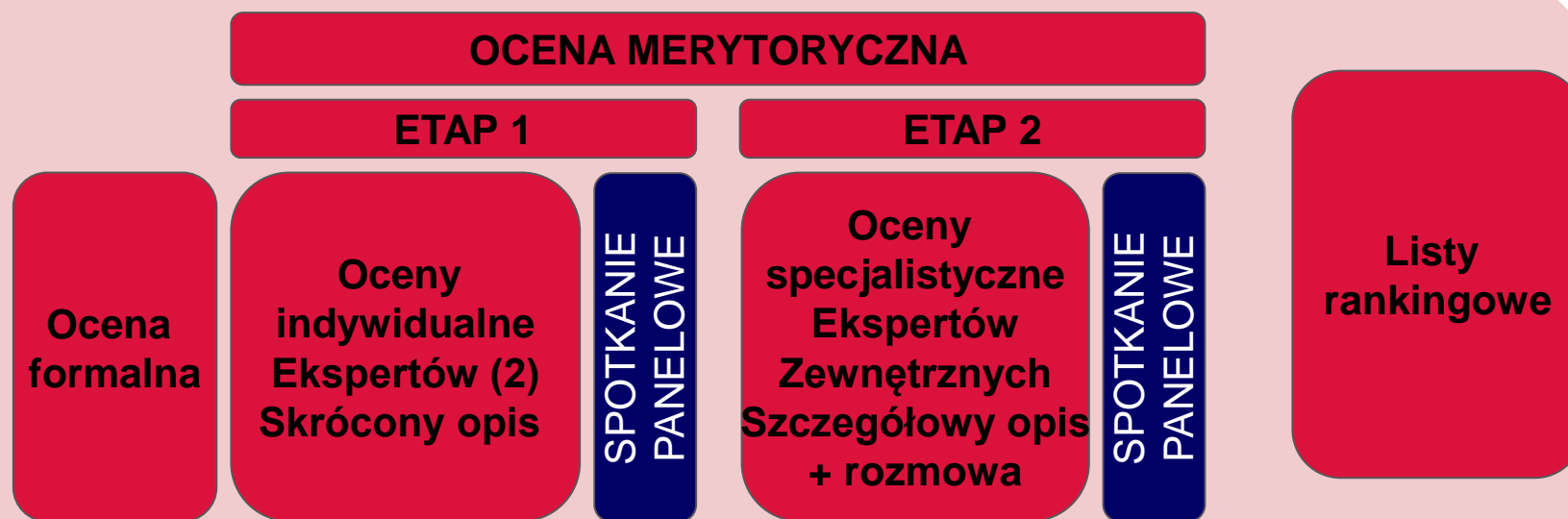
- ogłoszenie = udostępnienie dokumentacji
- nabór wniosków - 3 miesiące
- wyniki do 9 miesięcy po ogłoszeniu konkursu
- stopień sukcesu ok. 20%

Procedura oceny wniosku

Dwuetapowy system oceny:

I etap: ocena kwalifikacyjna na podstawie skróconego opisu projektu

II etap: ocena specjalistyczna na podstawie szczegółowego opisu projektu
+ rozmowa kwalifikacyjna



OCENA RZETELNOŚCI I BEZSTRONNOŚCI OPINII EKSPERTÓW
Koordynatorzy Dyscyplin NCN



Eksperci NCN

- polscy lub zagraniczni naukowcy
- laureaci grantów NCN

- powoływani na 1 konkurs
- specjaliści w tematyce panelu, proporcjonalnie do wniosków w konkursie
- anonimowi

- konflikt interesów:
 - wnioskodawcy/opiekunowie w danej edycji konkursu – nie będą powołani
 - współpracownicy w ostatnich 3 latach
 - pracownicy tej samej jednostki
 - inne konflikty



Recenzenci

- głównie naukowcy zagraniczni
- specjaliści w tematyce wniosku
- odpowiedni poziom merytoryczny

- powoływani do recenzji konkretnego wniosku w danej edycji konkursów

- takie same zasady dotyczące konfliktów interesów jak w przypadku ekspertów



Panele dyscyplin NCN

HS – Nauki Humanistyczne, Społeczne i o Sztuce	
HS1	Fundamentalne pytania o naturę człowieka i otaczającej go rzeczywistości
HS2	Kultura i twórczość kulturowa
HS3	Wiedza o przeszłości
HS4	Jednostka, instytucje, rynki
HS5	Prawo, nauki o polityce, polityki publiczne
HS6	Człowiek i życie społeczne

NZ – Nauki o Życiu	
NZ1	Podstawowe procesy życiowe na poziomie molekularnym
NZ2	Genetyka, genomika
NZ3	Biologia na poziomie komórki
NZ4	Biologia na poziomie tkanek, narządów i organizmów
NZ5	Choroby niezakaźne ludzi i zwierząt
NZ6	Immunologia i choroby zakaźne ludzi i zwierząt
NZ7	Nauki o lekach i zdrowie publiczne
NZ8	Podstawy wiedzy o życiu na poziomie środowiskowym
NZ9	Podstawy stosowanych nauk o życiu

ST – Nauki Ścisłe i Techniczne	
ST1	Nauki matematyczne
ST2	Podstawowe składniki materii
ST3	Fizyka fazy skondensowanej
ST4	Chemia
ST5	Materiały
ST6	Informatyka i technologie informacyjne
ST7	Inżynieria systemów i telekomunikacji
ST8	Inżynieria procesów i produkcji
ST9	Astronomia i badania kosmiczne
ST10	Nauki o Ziemi

Panele dyscyplin NCN

HS – Nauki Humanistyczne, Społeczne i o Sztuce

HS1	Fundamentalne pytania o naturę człowieka i otaczającej go rzeczywistości
HS2	Kultura i twórczość kulturowa
HS3	Wiedza o przeszłości
HS4	Jednostka, instytucje, rynki
HS5	Prawo, nauki o polityce, polityki publiczne
HS6	Człowiek i życie społeczne

HS1_1	Historia filozofii (starożytnej, średniowiecznej, nowożytnej i współczesnej) i historia idei
HS1_2	Ontologia i metafizyka, ontologie szczegółowe
HS1_3	Epistemologia (w tym: źródła poznania, kryteria prawdy, filozofia języka)
HS1_4	Logika, metodologia nauk, filozofia nauki
HS1_5	Filozofia człowieka, teorie osoby, filozofia kultury, filozofia społeczna
HS1_6	Natura ludzkiego umysłu (w tym: ewolucja umysłu, bio-psychologiczne uwarunkowania poznania, sztuczna inteligencja)
HS1_7	Etyka normatywna i opisowa, teoria moralności, bioetyka, etyka zawodowa
HS1_8	Estetyka (w tym: teorie piękna, język sztuki)
HS1_9	Teorie religii, historia religii, nauki religioznawcze
HS1_10	Religia i jej uwarunkowania: antropologiczne, kulturowe, socjo-psychologiczne
HS1_11	Język religii, sacrum, mit, symbolika religijna
HS1_12	Religie świata
HS1_13	Teologia fundamentalna
HS1_14	Teologia dogmatyczna, teologia biblijna, patrystyka
HS1_15	Teologia moralna, teologia pastoralna, liturgika
HS1_16	Inne zagadnienia pokrewne

Panele dyscyplin NCN

NZ – Nauki o Życiu

NZ1	Podstawowe procesy życiowe na poziomie molekularnym
NZ2	Genetyka, genomika
NZ3	Biologia na poziomie komórki
NZ4	Biologia na poziomie tkanek, narządów i organizmów
NZ5	Choroby niezakaźne ludzi i zwierząt
NZ6	Immunologia i choroby zakaźne ludzi i zwierząt
NZ7	Nauki o lekach i zdrowie publiczne
NZ8	Podstawy wiedzy o życiu na poziomie środowiskowym
NZ9	Podstawy stosowanych nauk o życiu

NZ7_1	Epidemiologia
NZ7_2	Zagrożenia środowiskowe
NZ7_3	Promocja zdrowia, kultura fizyczna
NZ7_4	Prewencja populacyjna
NZ7_5	Organizacja ochrony zdrowia
NZ7_6	Medycyna pracy
NZ7_7	Rehabilitacja
NZ7_8	Farmakoeconomika
NZ7_9	Etyka medyczna
NZ7_10	Etyka weterynaryjna
NZ7_11	Weterynaryjna ochrona zdrowia publicznego
NZ7_12	Prewencja chorób człowieka
NZ7_13	Prewencja chorób zwierząt
NZ7_14	Farmacja, farmakoterapia, farmakologia
NZ7_15	Toksykologia
NZ7_16	Inne zagadnienia pokrewne

Panele dyscyplin NCN

ST – Nauki Ścisłe i Techniczne

ST1	Nauki matematyczne
ST2	Podstawowe składniki materii
ST3	Fizyka fazy skondensowanej
ST4	Chemia
ST5	Materiały
ST6	Informatyka i technologie informacyjne
ST7	Inżynieria systemów i telekomunikacji
ST8	Inżynieria procesów i produkcji
ST9	Astronomia i badania kosmiczne
ST10	Nauki o Ziemi

ST5_1	Właściwości strukturalne materiałów
ST5_2	Materiały o strukturze ciała stałego
ST5_3	Modyfikacja powierzchni materiałów
ST5_4	Cienkie warstwy
ST5_5	Materiały polimerowe
ST5_6	Materiały porowate, ceramiczne, szkła
ST5_7	Kompozyty, hybrydy organiczno-nieorganiczne itp.
ST5_8	Metale, stopy
ST5_9	Biomateriały, materiały biozgodne
ST5_10	Materiały/nanomateriały funkcjonalne, nanocząstki
ST5_11	Materiały „inteligentne” – materiały samoorganizujące się, materiały reagujące na bodźce zewnętrzne
ST5_12	Metody otrzymywania materiałów/nanomateriałów/td>
ST5_13	Metody badań materiałów/nanomateriałów
ST5_14	Inne zagadnienia pokrewne



Kto może starać się o grant w NCN?





Ograniczenia w składaniu wniosków

- Jeden kierownik – jeden wniosek w konkursie
- najwyżej **trzy** projekty finansowane przez NCN naraz
- Wniosek można złożyć ponownie dopiero, kiedy zakończy się jego ocena.
- Wnioski **z karencją** w konkursach OPUS
- Kierownikiem projektu finansowanego w ramach konkursów PRELUDIUM, SONATINA, SONATA, SONATA BIS **można być tylko raz**.
- Można kierować tylko 2 projektami PRELUDIUM BIS jednocześnie.



Jak przygotować wniosek

- na podstawie dokumentacji do **aktualnego** konkursu
- konkretnie
- uzasadnienia kosztów

- poprawnie wypełnione wszystkie zakładki
- poprawne załączniki w odpowiednich miejscach


- złożone w terminie w systemie OSF
- sprawdzić **przed** wysłaniem!

Dokumentacja konkursowa



Ogłoszenie konkursu OPUS 19

16 marca 2020 r.

 Narodowe Centrum Nauki ogłasza konkurs OPUS 19 na projekty badawcze, przeznaczony dla naukowców na wszystkich etapach kariery naukowej. Czas trwania projektu może wynosić 12, 24, 36 lub 48 miesięcy. Formuła konkursu OPUS została poszerzona o elementy konkursu HARMONIA. OPUS 19 otwiera możliwość ubiegania się o finansowanie projektów prowadzonych we współpracy międzynarodowej dwustronnej lub wielostronnej, a także przedsięwzięć realizowanych przy wykorzystaniu przez polskie zespoły badawcze wielkich międzynarodowych urzędzeń badawczych.

Wysokość kosztów pośrednich wynosi maksymalnie 20% kosztów bezpośrednich z uwzględnieniem aparatury naukowo-badawczej, urządzeń i oprogramowania.

Budżet konkursu wynosi 450 mln zł.

Wniosek należy złożyć wyłącznie w formie elektronicznej przez system ZSUN/OSF, dostępny pod adresem <https://osf.opi.org.pl> zgodnie z [procedurą składania wniosków](#).







Termin składania wniosków upływa **16 czerwca 2020 r.** Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w grudniu 2020 r.

UWAGA: Nabór wniosków w systemie ZSUN/OSF zostaje zamknięty o godzinie 16:00.

UWAGA: W dniu 2 kwietnia 2020 r. nastąpiła zmiana regulaminu przyznawania środków w kategorii ograniczeń w składaniu wniosków.

Prosimy o zapoznanie się z dokumentacją konkursową zawartą w niniejszym ogłoszeniu.

[Rozwiń wszystkie pytania»](#)

-   Kierownik projektu
-   Wnioskodawca
-   Ograniczenia w składaniu wniosków na projekty badawcze w konkursach NCN



Zarządzanie danymi

- Zasada F.A.I.R.

F.A.I.R. = Findable, Accessible, Interoperable, Reusable

- nie trzeba przechowywać surowych danych
- przechowywanie: repozytoria, biblioteki, serwery
- sposób opisywania danych – odpowiednie metadane, formaty plików
- kopie zapasowe danych

Polecane:

- <https://www.ukdataservice.ac.uk/>
- Engaging Researchers with Data Management: The Cookbook - książka



Konstrukcja wniosku

- Co i jak? – opis merytoryczny badań, metodologia
- Kto? – sylwetka kierownika projektu i kompetencje wykonawców
- Za ile? – konstrukcja kosztorysu



Informacje ogólne

- **Tytuł** – jasny i czytelny; nie za długi
 - Synteza i charakterystyka materiałów o zdefiniowanych właściwościach powierzchniowych
 - Jeśli nie monolit ceramiczny to co?
Opracowanie reaktora katalitycznego z wypełnieniem w postaci metalicznych pian stałych do dopalania metanu.
- **Słowa kluczowe** – nie ma ograniczeń; mają pomóc w znalezieniu odpowiednich recenzentów; rozszerzenie tytułu

Informacje ogólne

- **Deskryptory** – opisują tematykę wniosku
- **Panel ST4**
 - ST4_14 – kataliza
 - ST4_12 – fotochemia
 - ST5_13 – metody badań materiałów
- **Słowa kluczowe** – reaktywne formy tlenu, fotokataliza, półprzewodniki, tlen singletowy, rodnik hydroksylowy
- **Panel ST8**
 - ST8_14 – inne zagadnienia pokrewne
 - ST5_25 – inne zagadnienia pokrewne
 - ST6_14 – inne zagadnienia pokrewne
- **Słowa kluczowe** – absorpcja, UV-Vis



Część merytoryczna wniosku

- **Streszczenie** – zaproszenie do recenzji
- **Skrócony opis projektu** – I etap oceny merytorycznej
- **Szczegółowy opis projektu** – II etap oceny merytorycznej

- **Opis popularnonaukowy** – zrozumiały dla każdego



Część merytoryczna wniosku

- **Streszczenie** – zaproszenie do recenzji
 - podkreślenie celu projektu
 - metodologia
 - wpływ na dyscyplinę
 - **4500 znaków; j. angielski – pole edytowalne!**
- **Opis popularnonaukowy** – zrozumiały dla każdego
 - poziom liceum
 - ukierunkowany na zastosowania



Część merytoryczna wniosku

- **Skrócony opis projektu** – I etap oceny merytorycznej – 5 stron
 - dla naukowców zajmujących się dziedzinami pokrewnymi
 - tylko najistotniejsze informacje
- **Szczegółowy opis projektu** – II etap oceny merytorycznej – 15 stron
 - dla ekspertów z danej dziedziny
 - szczegóły eksperymentów



Opis szczegółowy/skrócony

Części składowe:

- Cel projektu
- Znaczenie projektu
- Plan badań, cele badawcze, badania wstępne, analiza ryzyk
- Metodyka badań
- Spis literatury!

Zgody właściwych komisji

NCN nie wymaga składania zgód odpowiednich komisji (m.in. komisji bioetycznej, komisji etycznej ds. doświadczeń na zwierzętach, itp.), jednak Wnioskodawca i jednostka oświadczają, czy taka zgoda jest/nie jest wymagana.

Inne zgody które mogą być potrzebne:

- wejście na teren
- praca z zabytkami
- wypożyczenie materiałów
- udostępnienie budynku
- praca z danymi medycznymi
- itp





Współpraca międzynarodowa

Za współpracę międzynarodową uważa się realizację zadań badawczych wraz z badaczami z podmiotów zagranicznych.

Za współpracę międzynarodową nie uznaje się:

- uczestnictwa w konferencjach międzynarodowych;
- upowszechniania wiedzy o projekcie za granicą;
- realizacji zadań badawczych przez zespół polski za granicą bez udziału badaczy z podmiotów zagranicznych;
- współpracy z badaczami z zagranicy zatrudnionymi w polskich podmiotach.



**Opis korzyści wynikających ze współpracy międzynarodowej
– nowa zakładka!**

Ocena dorobku naukowego

- Ocena zawsze w odniesieniu do dyscypliny i etapu kariery
- Ujednolicona w danym panelu
- Nie tylko wskaźniki bibliometryczne
- Przerwy w karierze
- **dyscyplina naukowa, identyfikator ORCID**
- Preludium – dorobek ma niewielki wpływ na końcową ocenę





Kierownik / opiekun

- **Przebieg kariery naukowej** - Academic and Research Career
- **Publikacje** - Publication record
- **Projekty badawcze** - Research projects
- **Najważniejsze osiągnięcie naukowe**
- **Doświadczenie naukowe**
- **Wyróżnienia i nagrody** - Prizes/Awards



Kierownik / opiekun

- **Przebieg kariery naukowej** - Academic and Research Career
 - daty i miejsca uzyskania stopni naukowych
 - poprzednie miejsca pracy
 - praca w projektach
- **Najważniejsze osiągnięcie naukowe**
 - opis najważniejszego osiągnięcia naukowego





Kierownik / opiekun

- **Publikacje** - Publication record
 - 1-10 publikacji z ostatnich 10 lat (plus przerwy w karierze)
 - 1-3 należy załączyć w pdf
 - związane z projektem czy najlepsze?
 - publikacja w materiałach konferencyjnych a abstrakt
 - preferowane publikacje o zasięgu międzynarodowym



Kierownik / opiekun

- **Projekty badawcze** - Research projects
 - Projekty uzyskane w ramach finansowania przez NCN
 - Projekty przyznane przez inne agencje grantowe (oprócz projektów ze środków statutowych)

- projekty którymi się kierowało w ostatnich 10 latach
- projekty w których kierowało się większym zadaniem
- projekty naukowe



Kierownik / opiekun

- **Doświadczenie naukowe**
 - staże krajowe i zagraniczne, również przemysłowe
 - dłuższe wyjazdy
 - visiting professor
- **Wyróżnienia i nagrody** - Prizes/Awards
 - nagrody konkursowe za osiągnięcia naukowe
 - patenty
 - wykłady na zaproszenie
 - nagrody za postery / prezentacje / publikacje
 - stypendia przyznane z konkursu



Wykonawcy

- Skład zespołu badawczego
- Kompetencje i zadania pozostałych wykonawców
- **Bez nazwisk**

- **Stypendia** tylko na drodze otwartego konkursu

- Wykonawca zbiorowy

Plan badań

Plan badań jest **wykazem planowanych zadań badawczych.**

Plan badań wypełnia się w **dwóch wersjach językowych**: polskiej i angielskiej

Zadaniami badawczymi **nie są** na pewno:

- zakup aparatury
- udział w konferencji
- przygotowanie publikacji
- kwalifikacja pacjentów
- kwerendy, opracowanie metodologii, analiza literatury
- kopiowanie materiałów, tłumaczenia
- nadzór nad aparaturą



Plan badań

Zbliżone zadania badawcze

- projekty o których wiadomo, że są podobne
- podobne projekty złożone w tym samym czasie
- własne lub inne znane

Informacja o autorstwie projektu

- można zgłosić współautorstwo projektu



Kosztorys

- nowy formularz wyposażony będzie w funkcje automatycznego zliczania kosztorysu na podstawie wprowadzonych informacji o planowanych wydatkach w podziale na poszczególne lata
- nowa kategoria stypendia i wynagrodzenia dla studentów i doktorantów



Koszty niekwalifikowalne

- rezerwy na przyszłe zobowiązania,
- odsetki od zadłużenia i inne wydatki na obsługę zadłużenia,
- odsetki i inne wydatki z tytułu opóźnienia w płatności,
- kary umowne,
- mandaty, grzywny, kary oraz wydatki na pokrycie kosztów postępowań sądowych,
- podatek od towarów i usług (VAT), jeżeli podmiot realizujący ma prawną możliwość jego odzyskania,
- koszty honorariów z tytułu recenzji wydawniczych



Koszty pośrednie



1. koszty wynagrodzeń personelu administracyjnego i finansowego
2. koszty remontów pomieszczeń,
3. koszty dostosowania pomieszczeń w zakresie niezbędnym do prowadzenia zadań badawczych,
4. koszty eksploatacji powierzchni, podatki od nieruchomości itp.,
5. opłaty za media, usługi telekomunikacyjne oraz pocztowe i kurierskie,
6. koszty utrzymania czystości pomieszczeń, koszty dozoru,
7. koszty ubezpieczeń majątkowych,
8. opłaty manipulacyjne, administracyjne,
9. koszty bankowe
10. koszty audytu zewnętrznego,
11. koszty organizacji konferencji, warsztatów, seminariów, spotkań (z wyjątkiem kosztów osobowych)
12. koszty subskrypcji, prenumerat (z wyjątkiem kosztów danych i dostępu do danych)
13. składki członkowskie od osób fizycznych w organizacjach, stowarzyszeniach itp.
14. **koszty procedur związanych z nadaniem stopnia/tytułu naukowego,**



Wyплаты i stypendia

- zatrudnienia etatowe
- wynagrodzenia dodatkowe
- post-doc
- stypendia

- maksymalne stawki w katalogu kosztów załączonym do konkursu
- wysokość wynagrodzenia powinna być dopasowana do zaangażowania wykonawcy w projekt
- nie ma regulacji o tym jaki % kosztów mają stanowić wynagrodzenia



Wyплаты i стypendia

Wynagrodzenia etatowe

- 150 tys. zł rocznie w konkursie OPUS;
- 140 tys. zł rocznie w konkursie SONATA;
- 100 tys. zł rocznie w konkursie SONATINA

- kwoty ustalone odgórnie
- kwoty 2x brutto
- nie trzeba zmieniać uczelni żeby się zatrudnić (oprócz Sonatiny)



Wyплаты i stypendia

Post-doc

- 120 tys zł rocznie – kwota ustalona odgórnie
- zatrudnienie etatowe
- kwota 2x brutto

- jedna osoba nie krócej niż 6 miesięcy
- nie może pobierać innych wynagrodzeń z grantów NCN
- zatrudnienie wszystkich na czas 2x czas trwania grantu
- tylko z otwartego konkursu



Wyплаты i stypendia

Stypendia

- 5 tys. zł na miesiąc - w konkursie SONATA
- 10 tys. zł na miesiąc - w konkursie OPUS
- 15 tys. zł na miesiąc – w konkursie MAESTRO

- stawki do obliczenia maksymalnego budżetu stypendiów
- nie trzeba wykorzystać całości
- można rozłożyć w czasie projektu dowolnie

- jedna osoba nie może mieć więcej niż stypendium 5 tys. zł miesięcznie z grantów NCN



Wypłaty i stypendia

Wynagrodzenia dodatkowe OPUS

- stawki maksymalne na miesiąc realizacji projektu
- można rozłożyć dowolnie na cały grant
- dla osób już zatrudnionych tylko dodatki do pensji

Stawki:

- w przypadku gdy kierownik projektu nie planuje swojego zatrudnienia na podstawie umowy o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy z puli wynagrodzeń etatowych
 - 3 tys. zł dla jednej osoby;
 - 4,5 tys. zł dla dwóch osób, z czego co najwyżej 3 tys. zł dla kierownika projektu;
 - 5,5 tys. zł dla trzech lub więcej osób, z czego co najwyżej 3 tys. zł dla kierownika
- w przypadku gdy kierownik projektu planuje swoje zatrudnienie na podstawie umowy o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy z puli wynagrodzeń etatowych
 - 1,5 tys. zł dla jednej osoby;
 - 2,5 tys. zł dla dwóch lub więcej osób



Wykonawca zbiorowy

- grupa osób wykonujących takie same zadania związane z projektem
- minimum 5 osób
- wynagrodzenie gotówkowe lub rzeczowe
- np. ankieterzy, ankietowani, tragarze itp

Aparatura



- 500 tys na urządzenie
- zakup aparatury nie może być głównym celem projektu
- uzasadnienie zakupu
 - powiązanie z zadaniami badawczymi
 - najważniejsze parametry urządzenia
 - zakup urządzeń dostępnych w jednostkach
- komputery i oprogramowanie



Inne koszty

- materiały i drobny sprzęt
- usługi zlecone
- wyjazdy
- przyjazdy współpracowników
- inne

- **UZASADNIENIA!**
- można przenosić między tymi kategoriami
- „niezbędne do realizacji projektu” to nie uzasadnienie



Inne koszty - materiały

- odczynniki, części, materiały zużywalne, szkło i materiały laboratoryjne, materiały biurowe, odzież ochronna, łopaty itp.
- powiązanie z zadaniami projektu
- realistyczna wycena
- parametry – np. czystość, producent jeśli to istotne



Inne koszty - usługi

- powiązanie z zadaniami badawczymi
 - nie zlecać kluczowych zadań w projekcie
 - gdzie będzie zlecone – o ile to możliwe
 - oszacować ile próbek, jakie, dlaczego
-
- zlecenie czy konsorcjum?
 - czy nie można tego wykonać samodzielnie



Inne koszty - wyjazdy

- konferencje, wyjazdy badawcze, staże, kwerendy, inne
- przyjazdy osób powiązanych z grantem
- jakie konferencje – nazwy lub tematyka
- ile konferencji rocznie? konferencje w pierwszym roku projektu?
- rozsądne koszty
- jakie wyjazdy, po co, czy to konieczne
- można płacić przejazd, opłaty konferencyjne, diety, zakwaterowanie – nie trzeba szacować szczegółowo



Inne koszty

- open access – jakie czasopisma
- ochrona patentowa
- zlecenia wewnętrzne
- wynajęcie urządzeń
- itp



Rozliczanie projektów





Raport końcowy

- raport końcowy – 60 dni po zakończeniu projektu
- przy składaniu raportu można zaznaczyć że:
 - będą jeszcze dodatkowe publikacje – prośba o odroczenie oceny
 - raport jest kompletny i można go przekazać do oceny
- Przed przekazaniem do oceny merytorycznej pracownik DRP:
 - sprawdzi czy publikacje są poprawnie załączone i mają podziękowania dla grantu
 - zapyta o uzupełnienia



Ocena rozliczenia

Ocena merytoryczna:

- zespół ekspertów – po 2 w każdej grupie dyscyplin
- krajowi recenzenci zewnętrzni – czasami
- po 1 recenzji lub po 2 (projekty powyżej 1 mln)

Co jest oceniane:

- w jakim stopniu wykonano plan
- jak dużo wyników zostało opublikowane
- jakość czasopism i publikacji



Ocena rozliczenia

Decyzja zespołu rozliczającego

- jeśli wszystko opublikowano i nie ma wątpliwości – rozliczenie i zamknięcie projektu z odpowiednią oceną
- brak publikacji lub są wątpliwości - prośba o uzupełnienia lub wyjaśnienia
 - rozliczenie z niską oceną
 - brak rozliczenia, zwrot części lub całości środków

Publikacje

Podstawa rozliczenia:

- publikacje w obiegu międzynarodowym
- monografie, rozdziały w książkach

Obieg międzynarodowy:

- język publikacji – zwykle angielski
- zasięg publikacji – dostępność dla szerokiego grona odbiorców

Dodatkowo:

- publikacje i abstrakty w materiałach konferencyjnych
- inne formy upowszechniania informacji



Podziękowania dla grantu

Podziękowania w każdej publikacji:

- najlepiej: jedna publikacja = jeden grant
- więcej grantów w publikacji:
 - tak, jeśli można wykazać co jest z którego projektu
 - opisać w samej publikacji
- granty na działania dodatkowe np. zakup aparatury, open access – dozwolone
- poprawny numer rejestracyjny grantu:
2017/27/B/ST8/.....

Informacje o wniosku

Jak rozkodować numery grantów

- granty NN – granty ministerialne przekazane do NCN po roku 2011
- granty NCN – rok/konkurs/typ/panel/numer (np. 2017/27/B/ST8/....)
- Oznaczenia literowe konkursów:

Maestro	A	Daina	L	Fuga	S
Opus	B	Harmonia	M	Etiuda	T
Sonatina	C	Preludium	N	Uwertura	U
Sonata	D	Polonez	P	Symfonia	W
Sonata Bis	E	Sheng	Q	Miniatura	X
Beethoven	G	Tango	R	Unisono	Z



Publikacje - błędy

- publikacje nie w temacie grantu
- wiele podziękowań w jednej publikacji bez wyjaśnienia
- krótkie abstrakty (np. 1/3 strony) jako publikacje
- abstrakt konferencyjny wykazany jako rozdział w książce
- książka wykazana jako oddzielne rozdziały
- ...



Rozwiązywanie problemów

- Dział Obsługi Wniosków
- Dział Badań Naukowych i Rozwoju Naukowców - opiekunowie wniosków
- Dział Rozliczania Projektów Badawczych, Staży i Stypendiów
- Koordynator





Dziękujemy za uwagę

www.ncn.gov.pl

